

# Porrentruy

(JU)

## LOCALISATION

REGION : vallée de l'Allaine

ALTITUDE : 440m

NOMBRE D'HABITANTS : 6563 habitants

DOCUMENT D'URBANISME : Plan d'aménagement local de la commune de Porrentruy

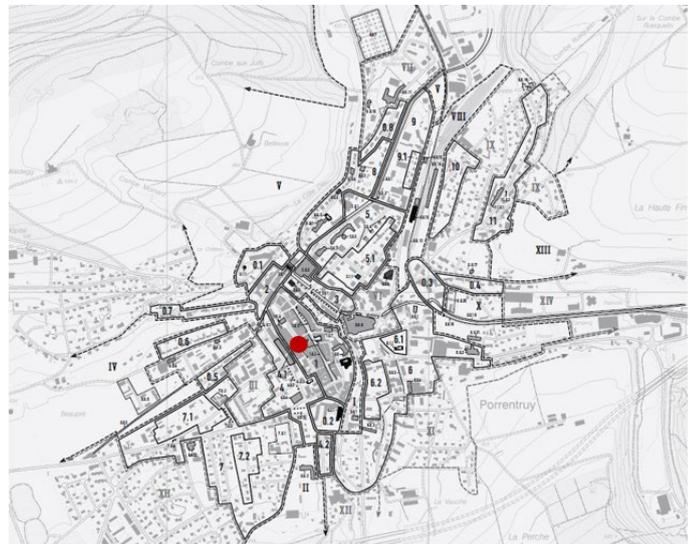
PROCÉDURE EN COURS : non

PROTECTION ISOS : ville classée d'importance nationale présentant des qualités spatiales et historico-architecturales prépondérantes, ainsi qu'une qualité de situation évidente

ARCHÉOLOGIE PRÉVENTIVE : non

## CONTEXTE GÉOGRAPHIQUE

La ville de Porrentruy est la troisième plus grande ville du canton du Jura. Elle est située dans la vallée de l'Allaine, un affluent du Doubs. L'origine de sa fondation est incertaine, certains historiens la datant de l'époque romaine, d'autres du VII<sup>ème</sup> siècle. Sa première apparition dans les textes date du XII<sup>ème</sup> siècle, en tant que territoire appartenant aux comtes d'Alsace. Puis, la ville est devenue propriété de l'Eglise, notamment des princes-évêques de Bâle. XVI<sup>ème</sup> siècle, elle acquiert le statut de capitale d'un des Etats de l'Empire Germanique. A la Révolution Française, elle devient française, en tant que chef-lieu du département du Mont-Terrible, qui se trouve rattaché au canton de Berne en 1815 suite à la décision du Congrès de Vienne. Avec le développement de l'industrie et de la manufacture au XIX<sup>ème</sup> et au XX<sup>ème</sup> siècle, Porrentruy connaît un essor économique. Sa situation à la limite de l'Empire allemand et la France, lui confère une position stratégique pour les échanges commerciaux, notamment grâce aux voies de chemins de fer Besançon-Dôle et Paris-Berne. Elle perd cette situation stratégique avec la restitution de l'Alsace à la France à la fin de la Première Guerre mondiale.



Plan de synthèse ISOS de la ville de Porrentruy. Source : PDF de relevé de site ISOS, [https://gisos.bak.admin.ch/ob/2419/doc/ISOS\\_2419.pdf](https://gisos.bak.admin.ch/ob/2419/doc/ISOS_2419.pdf)

La diminution du trafic ferroviaire génère un déclin économique de la ville, mais son activité reste importante grâce à l'industrie horlogère. Depuis les années 1990, elles se tournent vers le secteur tertiaire.

## MORPHOLOGIE URBAINE

Porrentruy a connu plusieurs développements successifs. D'abord ville médiévale de style gothique, la ville a ensuite connu des transformations baroques au sein même de la vieille ville. L'appartenance à l'Eglise catholique pendant plusieurs siècles a marqué l'urbanisme, avec la construction de nombreux édifices religieux, tels que le collège des Jésuites. Des faubourgs se sont ensuite développés tout autour du fait de l'activité. La vieille ville s'est étendue à l'est avec des constructions néoclassiques pour développer l'administration. Le développement du commerce international a notamment mené à la création d'un quartier d'habitation cossues à l'ouest de la ville. Les industries et les brasseries, nécessitant une arrivée d'eau, ont fleuri le long de l'Allaine et de ses canaux.



## CARACTÉRISTIQUES DE L'ÎLOT

La vieille ville, de style gothique avec quelques rénovations baroques, date du Moyen-Age. Elle est dominée d'un côté par le château et le collège des Jésuites de l'autre, ce qui montre le contrôle du pouvoir des princes-évêques de Bâle sur le peuple. Classée périmètre ISOS I avec un objectif de sauvegarde A, elle constitue un îlot sur un éperon rocheux allant du canal de l'Allaine (au Nord) à la place Blarer de Wartensee (au Sud).

## PAYSAGE BÂTI / ESPACES PUBLICS

La vieille ville est structurée autour de deux artères principales parallèles, la Grand-Rue et la rue des Annonciades. Elles reliées de part et d'autre par deux rues quasiment perpendiculaires, la rue Joseph-Trouillat et la rue des Baïches. Il s'agit de la partie la plus ancienne de la vieille ville. Plusieurs rues perpendiculaires séparent des blocs de bâtiments. Les bâtiments situés dans les angles sont plus richement décorés que ceux de la rue. Des transformations baroques se mêlent au style gothique d'origine.



## DENSITÉ DU BÂTI

La structure du tissu urbain est très dense, avec des bâtiments mitoyens sur toute la longueur des rues. Les deux artères principales sont un peu plus larges, contenant du mobilier urbains, telles que des fontaines du XVIIème siècle. Les rues sont pavées et il y a peu d'espaces verts. Les bâtiments situés dans la partie ancienne de la vieille ville, entre la Grand-Rue et la rue des Annonciades, sont tous construits de la même manière. Ils sont agencés symétriquement sur deux fois deux lignes, une ligne étant constituée d'un bâtiment sur rue plus imposant, et d'un bâtiment sur cour, plus petit. Les deux bâtiments sur cour sont séparés par une petite rue étroite appelée vénelle. Les vénelles sont protégées et font partie du circuit secret de la vieille ville. Les toitures sont en croupe avec lucarnes et petites tuiles traditionnelles.



# IMMEUBLE

## LOCALISATION

ADRESSE : Rue du 23 juin, 17, 2900 Porrentruy (JU)

COORDONNÉES GPS : 47.4, 7.07

E-GRID : CH388889967773

ORIENTATION : Nord-ouest

## TPOLOGIE/COMPOSITION DU BÂTI

### VOLUMÉTRIE ET TYPOLOGIE/ ÉPOQUE DE CONSTRUCTION

Le bâtiment est un exemple de maison de ville de style classique. Il a été construit au début de la Renaissance en dehors des remparts de la ville médiévale. Il représente cependant la typologie des bâtiments médiévaux qui ont été rénovés à la Renaissance. Il s'agit d'un bâtiment de quatre étages mitoyen, aligné sur la rue. La toiture en croupe est alignée sur celle des bâtiments adjacents.

## ENJEU PATRIMONIAL

Le bâtiment n'est pas recensé au patrimoine du canton du Jura, mais il fait partie d'une zone ISOS avec objectif de sauvegarde A. A ce titre, il est protégé par l'inventaire fédéral.

### COMPOSITION DES FAÇADES

La façade nord-ouest sur rue est richement décorée. Les percements dans les façades sont alignés à la fois horizontalement et verticalement, ce qui rythme la façade. Des balcons en fer forgés sont installés aux deux fenêtres en périphérie au 2<sup>ème</sup> étage, et un balcon deux fois plus large du même type est installé au 1<sup>er</sup> étage, sur la fenêtre du milieu, ce qui crée une symétrie dans la façade. La façade sud-ouest, non visible depuis la rue, est beaucoup plus simple. Les fenêtres de la cage d'escalier ne sont pas alignées sur les fenêtres des appartements horizontalement, mais les fenêtres sont alignées verticalement d'un étage à l'autre.

### MODÉNATURE ET DÉCORATION

Les embrasures de fenêtres en pierre sont travaillées. Les caissons de stores sont remarquables, sculptés dans la pierre tels des rideaux de dentelles. Les fenêtres à carreaux bombés sont les seules de Porrentruy encore mise en œuvre. A ce titre, elles doivent être préservées.

### ESPACES EXTÉRIEURS

La façade nord-ouest est en limite cadastrale et donne directement sur la rue. La façade sud-est donne sur une cour intérieure.



### MATÉRIAUX APPARENTS EN FAÇADES

Les façades sont en moellons de calcaire. Au rez-de-chaussée, les moellons sont recouverts d'un parement en pierre de taille, tandis qu'un crépi recouvre les étages supérieurs. Les chaînages et embrasures de fenêtres sont en pierre de taille apparente.

### AMENAGEMENTS INTERIEURS

A l'intérieur du bâtiment, la cage d'escalier est également à conserver car elle est caractéristique de l'époque. Les boiseries, les parquets et les moulures d'époque en bon état sont protégées.



## APPROCHE TECHNIQUE

Le bâtiment est construit en moellons de calcaire avec planchers à hourdis au rez-de-chaussée et dans les étages, et plancher massif au sous-sol. La toiture en croupe est supportée par une charpente en bois. Les fenêtres de la façade sur rue et une partie des fenêtres sur cour intérieure sont en verre bombé. Ce sont les rares fenêtres de ce type et doivent à ce titre être préservées. Le bâtiment n'est pas isolé, les combles ne sont pas aménagés, et la grande majorité des éléments intérieurs et extérieurs sont d'origine. Il est actuellement en cours de rénovation énergétique lourde : il s'agit de la 1<sup>ère</sup> transformation majeure depuis la construction initiale. Des transformations sont autorisées, dans le respect du caractère du bâtiment. L'aspect extérieur de la façade sur rue doit être préservé, et la substance intérieure et extérieure du bâtiment doit être conservée autant que possible.

### ÉTAT SANITAIRE APPARENT

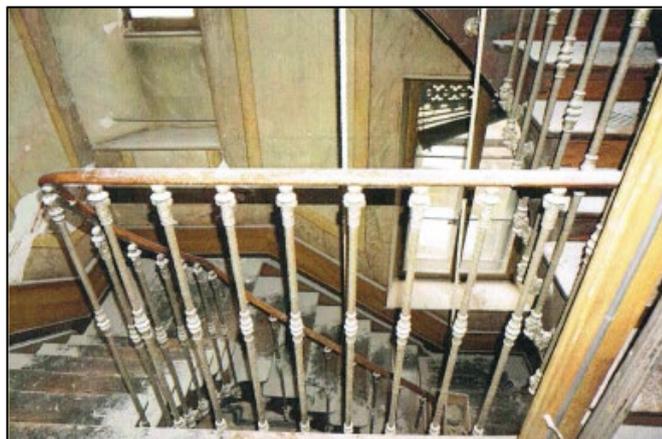
Avant rénovation, le bâtiment était globalement en bon état. Néanmoins, certaines boiseries et parquets n'ont pas pu être conservés car ils étaient trop endommagés. Deux fenêtres bombées sur la façade sur rue étaient fissurées.

### ÉVOLUTION

L'utilisation du bâtiment n'a quasiment pas changé au cours de sa vie. Le commerce au rez-de-chaussée est resté le même pendant très longtemps ce qui a permis de conserver de nombreux éléments anciens, ainsi que l'aspect intérieur. Il en est de même pour les habitations dans les étages. En 2020, un permis de construire a été obtenu pour rénover le bâtiment. Il s'agit d'une rénovation énergétique lourde, avec isolation de la toiture, du plancher et des façades par l'intérieur. Les combles sont aménagés pour créer deux appartements en duplex. A cette occasion, des velux en toiture et des ouvertures en façade sur cour ont été autorisées. La porte d'entrée est remplacée par un modèle identique à celui du bâtiment adjacent. Comme tous les parquets et boiseries ne sont pas en bon état, ils ont été déposés et ceux en état d'être conservés ont été concentrés dans un « appartement témoin » au 1<sup>er</sup> étage. Les éléments conservés sont en outre le parquet en losange, certains parquets, les moulures en stucs et les cimaises en bois.

## CONCLUSION ET SYNTHÈSE

Le bâtiment est représentatif de la typologie des bâtiments de la Renaissance à Porrentruy. Bien qu'il ne soit pas classé en tant que monument historique, il est protégé par sa localisation en zone ISOS avec objectif de sauvegarde A. Il est en bon état et a conservé une partie importante de sa substance patrimoniale. Une première rénovation énergétique lourde est prévue en 2021-2022. L'objectif est de valoriser le caractère patrimonial, tout en visant des exigences énergétiques élevées au niveau de l'enveloppe thermique. A ce titre, il s'agit d'une rénovation exemplaire. L'aménagement des combles rentre dans le processus de densification des centres urbains encouragé par la Confédération et les communes. Ces travaux permettent de moderniser les habitations dans le centre ancien, et ainsi de favoriser l'installation de la population dans le centre, plutôt qu'en périphérie. Ce projet rentre ainsi parfaitement dans le programme de réhabilitation des centres anciens (RHCA) du canton du Jura.



Plan d'élévation de la façade sur rue après rénovation, avec vue des 4 nouveaux velux et de la nouvelle porte – Martin Plattner dipl. architecte

INVENTAIRE RÉALISÉ Le 15 novembre 2021

